

Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado

Materia: Lengua castellana y Literatura

Esta prueba consta de dos opciones con cuatro preguntas cada una. Elija una de las dos opciones; puede alterar el orden de las preguntas.

Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, se atenderá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteración de faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0.5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1.5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.

Propuesta A

Microbios en las alturas

En 1860, Louis Pasteur abrió un frasco de cristal en el glaciar Montanvert, en los Alpes franceses, y recogió una muestra de aire. Unos días después, el fondo de dicho frasco estaba repleto de una sustancia viscosa, una prueba para Pasteur y sus colegas de que en el aire había algo, invisible pero muy real. Hoy en día, entendemos qué constituye ese ente invisible: los microbios presentes en nuestra atmósfera. Sin embargo, a pesar de que han pasado más de 150 años desde el experimento de Pasteur, los científicos aún están empezando a comprender cómo afectan a la vida en la Tierra los microorganismos del aire.

Recientemente, un equipo de científicos capturó más de 2100 especies de microbios que atravesaban el océano Pacífico, desde Asia hasta Norteamérica, en grandes columnas de aire en la troposfera superior, a una altura de hasta veinte kilómetros sobre la superficie de la Tierra. Buena parte de los microorganismos eran bacterias, con el consiguiente riesgo para la salud humana. [...] Sin embargo, para la mayoría de la gente en la mayor parte de lugares, los microbios del aire son totalmente inofensivos, señala David Smith, microbiólogo del Centro Espacial Kennedy de la NASA y autor principal del estudio sobre los 2100 microbios viajeros. «No hay que preocuparse», afirma Smith. [...] «Esto siempre ha sucedido de forma natural».

Más allá de los aspectos relativos a la salud, los microbios de la atmósfera también podrían ser importantes para el clima. «Estamos interesados en saber si contribuyen a la formación de los núcleos de condensación de las nubes», explica Susannah Burrows, científica especializada en fenómenos atmosféricos del Laboratorio Nacional del Pacífico Noroeste en Richland, Washington. Las bacterias pueden agruparse generando la semilla en torno a la cual se forma la nube y pueden, por tanto, constituir un componente clave de nuestra atmósfera, apunta. [...]

Para Dale Griffin, microbiólogo del Servicio Geológico de los Estados Unidos, las preguntas van más allá de la atmósfera. [...] Smith no solo se cuestiona hasta qué altura se puede encontrar vida, sino también cómo sobrevive tan arriba. [...] «La atmósfera nos da la oportunidad de estudiar un lugar en el que nadie había buscado vida anteriormente».

Rose Eveleth, en *Investigación y ciencia*, nº 440, 2013: 5.

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (3 puntos)

- 1.1. Estructura y tema (1).
- 1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece (1 punto).
- 1.3. Comentario crítico: los antibióticos se usan para tratar infecciones causadas por diferentes tipos de microbios. Reflexione sobre la importancia de utilizar estas medicinas de forma adecuada (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos)

Las bacterias pueden agruparse generando la semilla en torno a la que se forma la nube y pueden constituir un componente clave de nuestra atmósfera.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Los textos periodísticos: características y rasgos lingüísticos (1). Los géneros periodísticos (1).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA (3 puntos)

Las vanguardias: tendencias y características (2). Ramón Gómez de la Serna (1).

Propuesta B

Recuerda

El otro día le oí decir a alguien: “¿Y qué fue del cambio climático? Ya nadie habla de eso”. Cierto. Y no solo del cambio climático: por ejemplo, ¿qué fue del debate sobre la energía nuclear tras el ataque de pánico cuando Fukushima? ¿O de la hambruna del Cuerno de África? Quiero decir que estamos amorrados a la crisis y no somos capaces de prestar atención a nada más. Incluso los temas que parecen salirse de este duelo obsesivo por lo perdido, como el independentismo de Cataluña, al final se reducen a lo mismo: creen que así se escapan de la crisis.

Sé bien que esta sociedad está sufriendo mucho, pero pienso que hay que hacer un esfuerzo por recordar que el mundo sigue ahí, más grande y más complejo que nuestros miedos. Me revienta esa cantinela a la que muchos se aferran para justificar su pasividad: “Con la que está cayendo, ¿cómo vamos a preocuparnos de la miseria en África, de la situación de las mujeres afganas, de los emigrantes, del bienestar de los animales, de los derechos de los presos (que algo malo hicieron), de...?”. Pero yo creo que abdicar de todas las causas no nos va a hacer menos pobres, sino tan solo más miserables. Habrá que esforzarse, porque no podemos abandonarlo todo. Por ejemplo, olvidarse del hambre en el mundo es una indecencia. Una de cada ocho personas del planeta corre el riesgo de morir de hambre: en total, 900 millones, la mayoría mujeres y niñas. Una tragedia indigna y evitable: producimos suficientes alimentos. En Navidades, mientras te atiborres de comilonas, acuérdate de tu vecino de escalera, que quizá este año lo esté pasando fatal. Pero piensa también en los otros vecinos de la Tierra. [...]

Rosa Montero, *El País*, (11/12/2013).

1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (3)

1.1. Resumen del texto (1).

1.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece (1).

1.3. Comentario crítico: reflexione sobre la situación de miseria y hambre de muchas personas en el mundo (1).

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2)

Esta sociedad está sufriendo mucho, pero hay que hacer un esfuerzo para recordar que el mundo sigue ahí, más complejo que nuestros miedos.

3. DESARROLLO DE UN TEMA DE LENGUA (2 puntos)

Variedades geográficas del español: los dialectos del castellano (2).

4. DESARROLLO DE UN TEMA DE LITERATURA (3 puntos)

El Realismo: marco histórico y cultural (1). Características de la novela realista y naturalista (1).

Autores y obras más significativos (1).